

**NORMATIVA
JUEGOS
ESCOLARES
2023-2024**

**MODALIDAD:
GIMNASIA RÍTMICA INICIACIÓN**

DIPUTACIÓN DE LEÓN

1.- PARTICIPANTES

Podrán participar escolares de la provincia de León inscritos en la aplicación informática DEBA de la Junta de Castilla y León (<https://servicios.jcyl.es/deb2>), según lo dispuesto en la Orden CYT/975/2023, de 28 de julio, por la que se aprueba el Programa de Deporte en Edad Escolar de Castilla y León para el curso 2023-2024.

La participación en el Programa de Juegos Escolares 2023-24 de la Diputación de León tendrá lugar fundamentalmente a través de los **Centros Escolares** de municipios de menos de 20.000 habitantes de la provincia de León, de las **Asociaciones de Madres y Padres de alumnos** inscritas en el Censo de Asociaciones de Madres y Padres de alumnos, y de los Clubes Deportivos de cada Centro Escolar, inscritos, en el Registro de Entidades Deportivas de la Comunidad de Castilla y León.

También podrán participar en los Juegos Escolares **municipios de menos de 20.000 habitantes** de la Provincia de León, siempre que al menos la mitad de los deportistas de los equipos participantes estén empadronados en el municipio por el que se inscriban.

Así mismo, podrán participar en la Fase Local de los Juegos Escolares de la Diputación de León otras **Entidades Deportivas** debidamente inscritas en el Registro de Entidades Deportivas de la Comunidad de Castilla y León.

La entidad que desee participar deberá cumplimentar previamente la Hoja de Inscripción que podrá descargarse en la página web destinada a los Juegos Escolares de la Diputación de León www.dipudeporte.es. En ella se deberá indicar la previsión de participación y los datos de contacto tanto de la entidad como de las personas responsables.

Además, podrán participar en la misma actividad o competición y categoría, de una o varias entidades locales organizadoras, siempre y cuando sean compatibles ambas competiciones y no suponga retrasos o aplazamientos de las jornadas deportivas.

2.- CATEGORÍAS Y EDAD

PREBENJAMÍN masculino y femenino (nacidos en los años 16, 17, 18, 19 y 20)

BENJAMÍN masculino y femenino (nacidos en los años 14 y 15)

ALEVÍN masculino y femenino (nacidos en los años 12 y 13)

INFANTIL masculino y femenino (nacidos en los años 10 y 11)

CADETE masculino y femenino (nacidos en los años 08 y 09)

JUVENIL masculino y femenino (nacidos en el año 04, 05, 06 y 07)

Nota: Las participantes de la **categoría Prebenjamín** nacidas en el año **2018 y posteriores**, sólo podrán participar en las modalidades de **conjunto y gran grupo**.

Cuando no resulte posible formar conjunto o gran grupo por falta de participantes en una determinada categoría, se podrán incorporar niñas nacidas en los dos años inmediatamente posteriores de la correspondiente categoría. Las escolares que se acojan a esta norma no podrán participar en la modalidad de conjunto o gran grupo en dos categorías distintas de forma simultánea.

Así mismo, podrán participar escolares con alguna discapacidad en una categoría inferior a la que le corresponda por edad cuando ello facilite su integración en la competición.

2.1.- CATEGORIA ABSOLUTA

Para aumentar y facilitar la participación, se podrán formar conjuntos y grandes grupos compuestos por escolares que pertenezcan a categorías diferentes participando como categoría absoluta. Un conjunto o un gran grupo para poder participar en esta categoría, deberá tener al menos 1 gimnasta de diferente categoría al resto, considerándose diferente cuando no exista la posibilidad de subirla de categoría por ser su último año en la categoría que le corresponde) (Ejemplo: se podrá formar un conjunto con dos escolares alevines, una infantil y otras dos cadetes).

3.- DOCUMENTACIÓN

Relación de deportistas participantes y formulario de atención sanitaria: Los delegados/as y entrenadores/as de cada equipo son los encargados de inscribir, al comienzo del curso escolar, a sus deportistas en la aplicación informática DEBA (<https://servicios.jcyl.es/deb2>). En el formulario deberán venir relacionados deportistas que participen en la misma categoría y modalidad deportiva, además del entrenador/a o el delegado/a que los acompañe en la competición. Además, para cumplir con el Protocolo sobre la cobertura del riesgo deportivo de los participantes en el Programa de Deporte en Edad Escolar de Castilla y León para el presente curso escolar, los responsables del grupo (delegados/as, entrenadores/as o monitores/as) deberán llevar a las jornadas deportivas el formulario de asistencia sanitaria que podrán descargarse en la aplicación informática DEBA.

El monitor/a o delegado/a que acompañe a los deportistas a las jornadas deportivas debe llevar la siguiente documentación:

- Listado del DEBA con todos los deportistas que vayan a participar inscritos y un modelo del formulario de asistencia sanitaria para cumplimentar en caso de lesión.

Esta documentación estará en posesión del monitor/a o delegado/a pudiendo ser solicitada en cualquier momento por la organización. **No se permitirá participar a ningún escolar que no esté correctamente inscrito en el DEBA** y aparezca en la relación de deportistas. Se da de plazo hasta las 14:00 horas del lunes posterior a la jornada de competición para subsanar aquella otra documentación no presentada. Lugar de presentación: Servicio de Deportes de la Diputación de León, Plaza de Regla s/n (Edificio Torreón) CP: 24071 o por correo electrónico a la dirección deportes@dipuleon.es

NOTA: Se recuerda que, según la Orden CYT/975/2023, de 28 de julio, por la que se aprueba el Programa de Deporte en Edad Escolar de Castilla y León para el curso 2023-2024 será responsabilidad de las entidades participantes exigir a sus técnicos y delegados la certificación negativa del Registro Central de delincuentes sexuales, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor”.

4.- INSCRIPCIÓN

Con el fin de organizar la competición con tiempo suficiente, es necesario que se cumplimente **el anexo que se acompaña con el listado de escolares participantes**. Se enviará vía e-mail a delegacionlegimnasia@gmail.com antes de las 14:00 horas del jueves 9 de mayo.

5.- FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Domingo 12 de mayo en el Pabellón Municipal de La Bañeza, en horario jornada de mañana (de 09:45 a 14:45 aproximadamente)

6.- PREMIOS

Las deportistas premiadas en el Campeonato de Diputación de León de Gimnasia Rítmica escolar, recibirán su medalla el mismo día que se celebre el Campeonato.

APARATOS Y TIEMPO DE LOS EJERCICIOS (INICIACIÓN)

| CATEGORÍA | MODALIDAD | APARATO | MEDIDAS | TIEMPO |
|--------------------|------------|-----------------------------|------------------------|-------------|
| PREBENJAMÍN | Individual | Manos Libres | | 1:00 a 1:15 |
| | Conjuntos | Manos Libres | | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Manos Libres | | 1:30 a 1:45 |
| BENJAMÍN | Individual | Manos Libres | | 1:00 a 1:15 |
| | Duo | Manos Libres | | 1:15 a 1:30 |
| | Conjuntos | Manos Libres | | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Aparato Original | | 1:30 a 1:45 |
| ALEVÍN | Individual | Pelota | Min 15 cm. de diámetro | 1:00 a 1:15 |
| | Duo | 2 pelotas | Min 15 cm. de diámetro | 1:15 a 1:30 |
| | Conjuntos | 5 o 6 Pelotas | Min 15 cm. de diámetro | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Aparato Original | | 1:30 a 1:45 |
| INFANTIL | Individual | Mazas | Normativa FIG Junior | 1:00 a 1:15 |
| | Duo | 2 pelotas | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Conjuntos | 5 o 6 Pelotas | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Aparato Original | | 1:30 a 1:45 |
| CADETE | Individual | Aro | Normativa FIG Junior | 1:00 a 1:15 |
| | Duo | 2 Pares de mazas | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Conjuntos | 5 o 6 Aros | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Aparato Original | | 1:30 a 1:45 |
| JUVENIL | Individual | Mazas | Normativa FIG Junior | 1:00 a 1:15 |
| | Duo | 2 Aros | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Conjuntos | 3 aros + 2/3 pares de mazas | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Aparato Original | | 1:30 a 1:45 |
| ABSOLUTA | Conjuntos | 3 aros + 2/3 cintas | Normativa FIG Junior | 1:15 a 1:30 |
| | Gran Grupo | Aparato Original | | 1:30 a 1:45 |

EXIGENCIAS INDIVIDUAL

EJERCICIOS ML (PREBENJAMÍN Y BENJAMIN)

Duración del ejercicio: De 1,00 a 1,15.

DIFICULTAD (D):

| Componentes de la Dificultad Corporal (Manos Libres) | |
|--|-----------------------------|
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Ondas W |
| Min. 3 (1 de cada grupo) - Máximo 5 DB (contarán las 5 de valor más alto) | Obligatorio 1 onda total |
| Valor máx. DB 0,50 | |

.- Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 5: En el ejercicio, deben estar presentes las dificultades de cada grupo corporal (mínimo 1 de cada grupo corporal). Saltos, equilibrios y rotaciones. Se contarán las 5 de valor más alto. Valor máximo 0,50 teniendo valor 0,00 si se realizan dificultades de más valor excepto para los giros en que se validará con 0,50 de valor máximo.

.- No se podrán realizar dificultades en tour lento (no se validará la dificultad).

.- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

.- Se deberá realizar 1 onda total del cuerpo.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

ARTÍSTICO:

.- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente tres series de pasos de Danza.

| |
|--|
| 0.50 |
| Por cada serie de pasos de danza ausente |

.- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJERCICIOS APARATO (ALEVÍN, INFANTIL, CADETE Y JUVENIL)

Duración del ejercicio: De 1,00 a 1,15.

DIFICULTAD (D):

| Componentes de la Dificultad (Aparato) | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Dificultad corporal No permitido DB combinadas | | Dificultad de Aparato |
| Min. 3 (1 de cada grupo) – Máximo 4 DB (contarán las 4 de valor más alto) | W Obligatorio 1 onda total | DA Mínimo 1 Máximo 8 En orden de ejecución |
| Valor máx. DB 0,50 | | |
| Elementos Dinámicos con Rotación (R) Máximo 1 | | Elementos Fundamentales Específicos Min 1 Elementos Fundamentales Min 1 |

.- Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 4: En el ejercicio, deben estar presentes las dificultades de cada grupo corporal (mínimo 1 de cada grupo corporal). Saltos, equilibrios y rotaciones. Se contarán las 4 de valor más alto. Valor máximo 0,50 teniendo valor 0,00 si se realizan dificultades de más valor excepto para los giros en que se validará con 0,50 de valor máximo.

.- No será obligatorio realizar dos DB con la mano no dominante en ningún aparato.

.- No se podrán realizar dificultades en tour lento

.- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

.- Se deberá realizar 1 onda total del cuerpo.

| |
|-----------------------------------|
| 0,30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

| |
|---|
| 0,30 |
| Por una dificultad de aparato ausente |
| Por cada movimiento técnico obligatorio ausente |

ARTÍSTICO:

.- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente dos series de pasos de Danza.

| |
|--|
| 0.50 |
| Por cada serie de pasos de danza ausente |

.- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EXIGENCIAS CONJUNTOS

CONJUNTO ML (PREBENJAMÍN, BENJAMÍN)

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

DIFICULTAD (D)

| Componentes de la Dificultad Conjuntos (Manos Libres) | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| DIFICULTAD CORPORAL | | DIFICULTAD COLABORACIONES (DC) | |
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Ondas - W | Elementos de colaboración sin aparato | |
| Min. 3 (1 de cada grupo) - máximo 4 DB (contarán las 4 de valor más alto) | Obligatorio 1 onda total | Mínimo 4 (1 de cada tipo), máximo 8 | Mínimo 1 colaboración de cada tipo: Realizar 1 C Realizar 1CC Realizar 1CR Realizar 1CL |
| Valor máx. DB 0,50 | | | |

.- Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 4: En el ejercicio, deben estar presentes las dificultades de cada grupo corporal (mínimo 1 de cada grupo corporal). Saltos, equilibrios y rotaciones. Valor máximo 0,50 teniendo valor 0,00 si se realizan dificultades de más valor, excepto para los giros que se validará con 0,50 de valor máximo.

.- 1 onda total obligatoria.

.- No se podrán realizar dificultades en tour lento (no se validará la dificultad).

.- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

.- Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente mínimo 4 elementos de colaboración, máximo 8 que serán validados en orden de ejecución.

| |
|---------------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada tipo de colaboración ausente |

ARTÍSTICO:

.- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente dos series de pasos de Danza.

| |
|--|
| 0.50 |
| Por cada serie de pasos de danza ausente |

.- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

CONJUNTO CON APARATOS (ALEVÍN, INFANTIL, CADETE, JUVENIL Y ABSOLUTO)

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30

DIFICULTAD (D)

| Componentes de la Dificultad Conjuntos (Aparato) | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| DIFICULTAD CORPORAL | | | DIFICULTAD COLABORACIONES (DC) | |
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Dificultad con Intercambio | Ondas - W | Mínimo 4 , máximo 8 | |
| Máximo 5 DB / DE (3 DB + 2 DE) | | | Distancia válida para lanzamiento largo (6 metros) | |
| DB (1 de cada grupo) | DE Distancia bonificada. 6 m | Obligatorio 1 onda total | 1 elemento Fundamental específico | Mínimo 1 colaboración de cada tipo: Realizar 1C / ÉU Realizar 1CC Realizar 1CR |
| Valor máx. DB 0,50 | Sin límite el valor DE | | | |

.- 3 dificultades corporales obligatorias: 1 de cada grupo corporal (salto, equilibrio y rotación) en orden de ejecución + 2 dificultades de intercambio obligatorias (cuentan en orden de ejecución).

.- 1 onda total obligatoria.

.- No se podrán realizar dificultades en Tour lento (no se validará la dificultad).

.- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

.- Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente mínimo 4 elementos de colaboración, máximo 8 que serán validados en orden de ejecución.

| |
|--|
| 0.30 |
| Por cada colaboración ausente / Tipo de colaboración |
| Por cada elemento específico de aparato ausente |

ARTÍSTICO

.- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una serie de pasos de danza.

| |
|-------------------------------------|
| 0.50 |
| Por serie de pasos de danza ausente |

.- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EXIGENCIAS DUOS

DÚO ML (BENJAMÍN)

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30.

DIFICULTAD (D)

| Componentes de la Dificultad Dúos (Manos Libres) | | |
|---|-----------------------------|--|
| DIFICULTAD CORPORAL | | DIFICULTAD COLABORACIONES (DC) |
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Ondas - W | Elementos de colaboración sin aparato |
| Min. 3 (1 de cada grupo) - máximo 4 DB (contarán las 4 de valor más alto) | Obligatorio 1 onda total | Mínimo 4, máximo 8 |
| Valor máx. DB 0,50 | | |

.- Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 4: En el ejercicio, deben estar presentes las dificultades de cada grupo corporal (mínimo 1 de cada grupo corporal). Saltos, equilibrios y rotaciones. Valor máximo 0,50 teniendo valor 0,00 si se realizan dificultades de más valor, excepto para los giros que se validará con 0,50 de valor máximo.

.- 1 onda total obligatoria.

.- No se podrán realizar dificultades en tour lento (no se validará la dificultad).

.- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

.- Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente mínimo 4 elementos de colaboración, máximo 8 que serán validados en orden de ejecución.

| |
|-------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada colaboración ausente |

ARTÍSTICO:

.- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente dos series de pasos de Danza.

| |
|--|
| 0.50 |
| Por cada serie de pasos de danza ausente |

.- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

DUOS (ALEVÍN, INFANTIL, CADETE Y JUVENIL)

Duración del ejercicio: De 1,15 a 1,30

DIFICULTAD (D)

| Componentes de la Dificultad dúos (Aparato) | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| DIFICULTAD CORPORAL | | | DIFICULTAD COLABORACIONES (DC) | |
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Dificultad con Intercambio | Ondas - W | Mínimo 4, máximo 8 | |
| Máximo 5 DB / DE (3DB + 2DE) | | | Distancia válida para lanzamiento largo (6 metros) | |
| DB (1 de cada grupo) | DE Distancia bonificada. 6 m | Obligatorio 1 onda total | 1 elemento Fundamental específico | Mínimo 1 colaboración de cada tipo: Realizar 1 C / C ₁₁ Realizar 1CC Realizar 1CR |
| Valor máx. DB 0,50 | Sin límite el valor DE | | | |

- 3 dificultades corporales obligatorias: 1 de cada grupo corporal (salto, equilibrio y rotación) en orden de ejecución + 2 dificultades de intercambio obligatorias (cuentan en orden de ejecución).

- 1 onda total obligatoria.

- No se podrán realizar dificultades en Tour lento (no se validará la dificultad).

- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

- Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente mínimo 4 elementos de colaboración, máximo 8 que serán validados en orden de ejecución.

| |
|--|
| 0.30 |
| Por cada colaboración ausente / Tipo de colaboración |
| Por cada elemento específico de aparato ausente |

ARTÍSTICO

- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una serie de pasos de danza.

| |
|-------------------------------------|
| 0.50 |
| Por serie de pasos de danza ausente |

- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EXIGENCIAS GRAN GRUPO

GRAN GRUPO ML (PREBENJAMÍN)

Duración del ejercicio: De 1,30 a 1,45 Gimnastas: Mínimo 8, máximo 20. (Bonificación por tener más de 12 gimnastas. Ver aclaración final)

DIFICULTAD (D)

| Componentes de la Dificultad Gran Grupo (Manos Libres) | | | |
|--|---|--|----------------|
| DIFICULTAD CORPORAL | | DIFICULTAD COLABORACIONES (DC) | |
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Ondas - W | Elementos de colaboración sin aparato | |
| Min. 3 (1 de cada grupo) - Máximo 4 DB (contarán las 4 de valor más alto) | Obligatorio 1 onda total realizada por todas las gimnastas | Elementos de colaboración | Escalas |
| Valor máx. DB 0,50 | | Mínimo 4 - Máximo 8 | 2 mínimo |

.- Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 4: En el ejercicio, deben estar presentes las dificultades de cada grupo corporal (mínimo 1 de cada grupo corporal). Saltos, equilibrios y rotaciones. Valor Máximo 0,50 teniendo valor. 0,00 si se realizan dificultades de más valor excepto para los giros en que se validará con 0,50 de valor máximo.

.- 1 onda total obligatoria realizada por todas las gimnastas.

.- No se podrán realizar dificultades en Tour lento (no se validará la dificultad).

.- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

.- Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente mínimo 4 elementos de colaboración (ver explicación de colaboración en gran grupo), máximo 8 validados en orden de ejecución.

.- Cada ejercicio deberá llevar 2 escalas mínimo. Valor 0,30

| |
|-------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada colaboración ausente |
| Por cada escala ausente |

ARTÍSTICO:

.- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente dos series de pasos de Danza.

| |
|--|
| 0.50 |
| Por cada serie de pasos de danza ausente |

.- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

.- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

GRAN GRUPO APARATO ORIGINAL (BENJ, ALE, INF, CAD, JUV Y ABS)

Duración del ejercicio: De 1,30 a 1,45 Gimnastas: Mínimo 8, máximo 20. (Bonificación por tener más de 12 gimnastas. Ver aclaración final)

DIFICULTAD (D)

| Componentes de la Dificultad Gran Grupo (Aparato) | | | |
|---|---|--|-----------------------|
| DIFICULTAD CORPORAL | | DIFICULTAD COLABORACIONES (DC) | |
| Dificultades corporales No permitido DB combinadas | Ondas - W Obligatorio 1 onda total realizada por todas las gimnastas | Elementos de colaboración | Escalas Valor 0,30 |
| Min. 3 (1 de cada grupo) - Máximo 4 DB (contarán las 4 de valor más alto) | | Mínimo 4 - Máximo 8 | |
| Valor máx. DB 0,50 | | Con y sin pérdida de contacto del aparato | 2 mínimo |

- Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 4: En el ejercicio, deben estar presentes las dificultades de cada grupo corporal (mínimo 1 de cada grupo corporal). Saltos, equilibrios y rotaciones. Valor Máximo 0,50 teniendo valor 0,00 si se realizan dificultades de más valor excepto para los giros en que se validará con 0,50 de valor máximo.

- 1 onda total obligatoria realizada por todas las gimnastas.

- No se podrán realizar dificultades en Tour lento (no se validará la dificultad).

- No se podrán ejecutar dificultades corporales combinadas siendo su valor 0.00 en caso de ser realizadas.

| |
|-----------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada grupo corporal ausente |
| Por onda total del cuerpo ausente |

- Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente mínimo 4 elementos de colaboración (ver explicación de colaboración en gran grupo), máximo 8 validados en orden de ejecución.

- Cada ejercicio deberá llevar 2 escalas mínimo. Valor 0,30

| |
|-------------------------------|
| 0.30 |
| Por cada colaboración ausente |
| Por cada escala ausente |

ARTÍSTICO:

- Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente dos series de pasos de Danza.

| |
|--|
| 0.50 |
| Por cada serie de pasos de danza ausente |

- La nota de artístico será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

EJECUCIÓN:

- La nota de ejecución será 10 puntos - penalizaciones (Código de puntuación FIG 2022-2024)

ACLARACIONES

DIFICULTADES CORPORALES (TODAS LAS MODALIDADES)

En las DB (Dificultades corporales) no será necesaria la realización de movimiento técnico del aparato para que la DB sea válida.

COLABORACIÓN EJERCICIO DE M.L (CONJUNTOS Y GRANDES GRUPOS)

Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

| TIPOS DE COLABORACIONES MANOS LIBRES | VALOR |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">C</p> <p>Lo/as 5 gimnastas del conjunto crean una relación, ya sea directamente (por contacto con el/la gimnasta/s y/o paso a través, por encima o por debajo sin rotación corporal y sin elevación de ningún/a gimnasta).</p> | 0,1 |
| <p style="text-align: center;">CC</p> <p>Los/as 5 gimnastas del conjunto crean una relación, ya sea directamente (por contacto con el/la gimnasta/s y/o paso a través, por encima o por debajo sin rotación corporal).</p> <p>La relación/es pueden realizarse conjuntamente o por subgrupos. Este tipo de colaboraciones incluyen relaciones corporales, realizadas en sucesión.</p> <p>1 gimnasta realizando la misma acción un mínimo de 3 veces seguidas.</p> <p>Varios/as gimnastas realizando una acción idéntica en sucesión para un total de un mínimo de 3 acciones.</p> | 0,3 |
| <p style="text-align: center;">CR Colaboración con rotación corporal.</p> <p>Si más de un/a gimnasta realiza la rotación, estas deben ser idénticas.</p> <p>Es posible realizar la rotación con o sin ayuda de los/as compañeras, con o sin paso por encima a través o por debajo.</p> <p>El valor será incrementado en 0,10 por cada gimnasta que realice la acción principal (Máximo 3 gimnastas realizando el riesgo corporal)</p> | <p>1gim</p> <p>0,1</p> <p>2gim</p> <p>0,2</p> <p>3gim</p> <p>0,3</p> |
| <p style="text-align: center;">CL</p> <p>Es un tipo específico de colaboración, realizado elevando y sujetando a él/la gimnasta en un nivel elevado.</p> <p>La elevación puede realizarse con varias posiciones de el/la gimnasta sostenido/a en el espacio, elevado/a por encima del nivel del hombro de el/la compañero/a que se encuentra en una posición de pie.</p> <p>Ver página 201 del código para más aclaraciones.</p> | 0,2 |

Entre una colaboración y otra se deberá cambiar de formación.

Todas las colaboraciones fuera de la norma no tendrán ningún valor (no serán penalizadas)

COLABORACIÓN DUOS MANOS LIBRES:

Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (Las dos gimnastas tienen que participar en la acción). Se permiten acrobacias por parejas, acciones en las que una de las gimnastas pase por encima, a través de la otra gimnasta...

COLABORACIÓN DUOS CON APARATO:

Ver código FIG 2022 / 2024 Excepciones dúos:

Colaboraciones CC en dúos donde un mínimo de 2 acciones (en vez de 3) será válido.

Colaboraciones C↗, una gimnasta lanza (alto o largo) dos aparatos en cualquier dirección (no será requisito que vayan en direcciones opuestas), y podrá recuperar su propio aparato.

Colaboraciones C↘, una gimnasta recupera dos aparatos simultáneamente o en rápida sucesión, de los que al menos uno tiene que venir de la compañera (el otro puede venir de la compañera o habérselo lanzado ella misma para ser recuperado).

Máximo una colaboración C↗ o C↘ + CR^{da}
combina

Valores criterios y resto requisitos igual que código FIG

GRANDES GRUPOS - Valoración de los ejercicios

Elección del aparato

Categoría prebenjamín: Manos Libres (sin aparato) – Ver colaboraciones M.L.

Resto de las categorías: Se podrá utilizar un aparato de rítmica de los conocidos, pero también se podrá utilizar uno o varios aparatos originales a elección de la entrenadora, siempre y cuando el aparato no ofrezca ningún riesgo para las gimnastas que lo utilizan.

Deberá ser posible utilizar el aparato para realizar algún elemento con él, no deberá ser de mero adorno.

Ejemplos de aparatos posibles: Abanico, sombrero, paraguas, gasa...

Ejemplos de aparatos no posibles: Silla, objeto punzante peligroso, objetos con fuego...

Dificultad

DIFICULTAD CORPORAL (DB): Según código F.I.G: Excepto movimiento técnico aparato que no será necesario para validar una DB.

DIFICULTAD APARATO (DA):

Nº GIMNASTAS

Se bonificará que un gran grupo sea numeroso (+ de 12 gimnastas).

La juez de DA contabilizará el número de gimnastas que realizan el ejercicio y bonificará en la nota final de DA de la siguiente manera:

| Nº gimnastas | bonificación |
|--------------|--------------|
| 13 a 16 | + 0,2 |
| 17 a 20 | + 0,4 |

COLABORACIÓN CON APARATO ORIGINAL:

Aquella acción en la que el éxito depende de todas las gimnastas (todas las gimnastas tienen que participar en la acción, bien a la vez, o bien por subgrupos).

- Colaboración sin pérdida de contacto con el aparato: 0.10 puntos

- Colaboración con pérdida de contacto con el aparato (bien por lanzamiento, rodamiento, bote...), no existiendo pérdida de contacto en la transmisión: 0.20 puntos

- Colaboración con inversión:

- Inversión de 1 a 3 gimnastas: 0.20 puntos
- Inversión de 4 o más gimnastas: 0.30 puntos

- Colaboración con pérdida de contacto con el aparato + inversión (no es necesario que las dos acciones las realice la misma gimnasta): 0.40 puntos

ESCALA:

Se deberán realizar dos escalas obligatoriamente durante el ejercicio. Valor = 0.30 puntos cada vez. Serán bonificadas un máximo de 4 escalas durante el ejercicio, aunque se pueden llevar más.

La escala se deberá realizar en rápida sucesión o "Canon", ejecutado por todas las gimnastas, una después de la otra. El movimiento empieza inmediatamente después o durante el mismo movimiento de la gimnasta previa o del subgrupo (los subgrupos podrán ser máximo parejas).

Si la escala no se ejecuta bien (no se realiza el movimiento bien sincronizado con la/s compañeras) se identificará la escala para no ser penalizada (contabilizada para el mínimo), pero no se dará ningún valor añadido.

Nota: Hay un máximo de puntos para la Dificultad de aparato, pero se pueden realizar más aunque no sean bonificados.

Faltas artísticas

Se valorará según penalizaciones del código FIG. Aplicando todas las penalizaciones posibles, en cuanto a la música, formaciones, colaboraciones, utilización del cuerpo, enlaces...

En cuanto al manejo del aparato se valorará la utilización del aparato original. Las juezas valorarán de 0 a 4 puntos el manejo de aparato, dando menor penalización cuanto más se utilice el aparato original y de la forma más variada posible.

Ejemplo: En un ejercicio con sombrero:

Las gimnastas no realizan ningún movimiento con el sombrero (solo lo llevan puesto sobre la cabeza) – penalización de 4 puntos en cuanto a la valoración del aparato original.

Las gimnastas únicamente, se ponen y se quitan el sombrero y como mucho realizan una transmisión entre las gimnastas – penalización entre un 2,75 y 3,50 en la utilización del aparato.

Las gimnastas mueven bastante el sombrero, pero sin ningún tipo de variedad, realizando casi siempre los mismos movimientos – penalización entre 2,50 y 2,00.

Las gimnastas transmiten el sombrero de diferentes formas, lanzan el sombrero, rotan el sombrero en la mano... dejándolo sin movimiento solo en algunas ocasiones – penalización entre un 1,50 y 1,00.

En un ejercicio con sombrero las gimnastas utilizan el sombrero de diferentes formas y muy

variadas... no dejándolo nunca quieto – penalización entre un 0,50 y 0,00 según la riqueza de la utilización del aparato original.

Faltas técnicas

Según código FIG edición 2022-2024 para faltas técnicas corporales.

Se penalizará 0,30 por aparato estático cada vez que el aparato original esté por más de 3 o 4 movimientos totalmente quieto.

Ejemplo de aparato estático: Un sombrero puesto sobre la cabeza durante la preparación de un giro, el giro, la preparación de un salto y el salto.

Ejemplo de aparato no estático: Durante la preparación del giro la gimnasta realiza un pequeño lanzamiento del sombrero y durante el giro se lo pone en la cabeza. Hace la preparación del salto sin realizar ningún movimiento y en el salto hace un círculo con el sombrero.

